

PROGRAMA DE LA BIG-BAND DEL CONSERVATORIO

ARTURO SORIA



DIRECTOR: JOSÉ MIGUEL SAMBARTOLOME CORTES

PROGRAMA

SATIN DOLL.....DUKE ELLINGTON ARR.BOB LOWDEN

CONTRABAJO INES SHARAF CANOVAS

PETER GUNN.....HENRY MANCINI

ARR.DAVE WOLPE

STAR DUST.....MITCHELL PARISH & HOAGY CARMICHAEL

ARR. DAVE WOLPE SAXO INES PEREZ VELASCO

MAMBO INN.....MARIO BAUZA

ARR.FRANK FOSTER

MISTY.....ERROLL ARR.JERRY NOWAK

SAXO SILVIA MARTINEZ VERGARA

ONE NOTE SAMBA...ANT. CARLOS JOBIM & N.MENDONCA

ARR. GLENN OSSER

IN THE MOOD.....JOE GARLAND

TTA KILIAN JESUS GARRIDO GOMEZ Y SAXOS INES PEREZ VELASCO Y JOSE ANTONIO ALVAREZ RODRIGUEZ

MOON RIVER.....HENRY MANCINI

ARR.KLAUS-DIETER BAUER

SWEET GEORGIA BROWN...B. BERNIE, M.PINKARD & K.CASEY

ARR. M.TAYLOR

TBON SOLISTA SAMUEL JIMENEZ HERNANDEZ

YESTERDAY.....J. LENNON & P. McCARTNEY ARR.J. NOWAK

TTA CURRO CABALLERO RAMOS Y TBON CARLOS ALVAREZ GUTIERREZ

SALSA NUEVA.....JEFF TAYLOR

PIANO LEONARD CONSTANTIN BRINARU Y SAXO JOSE ANTONIO ALVAREZ RODRIGUEZ

MALAGUEÑA.....E. LECUONA AR.LARRY KERCHNER

MICHAEL JACKSON IN CONCERT.....ARR. JOHN BERRY

STEVE WONDER MEDLEY.....ARR.BOB LOW

BIOGRAFIA DE LA BIG-BAND DE ARTURO SORIA

Esta agrupación se creó hace 13 cursos ideada por su Director José Miguel Sambartolomé Cortés, y a pesar de su juventud ha actuado para diversas instituciones de primer nivel educativo como son la inspección de educación del área territorial de Madrid, en varias ocasiones, la Dirección General de Educación y ciencia, así como para la Presidencia de la Comunidad de Madrid. En los actos conmemorativos del 2 De Mayo, también ha sido requerida por la Viceconsejera de Educación de Educación secundaria para la inauguración de un auditorio en Villarejo de Salvanés. Además ha actuado en los teatros del Canal de la Comunidad de Madrid, en la Sala Roja y durante 13 años consecutivos ha actuado en el Auditorio Nacional donde siempre ha obtenido el aplauso unánime del público y magníficas críticas. En el conservatorio de Arturo Soria siempre ha clausurado la Semana Cultural. Durante 3 años consecutivos ha actuado en la sala Bogui-jazz, sala famosa por contratar a las mejores Big-Bands del panorama nacional. Mencionar el concierto realizado en la mitica sala GalileoGalilei hace 2 años. También mencionar un concierto realizado en la Estación de Chamartín retransmitido por Telemadrid en algunos momentos estelares. Ha actuado en los conservatorios superiores de Málaga, Jaén y Madrid, así como en Huéscar, Granada, y Universidad Complutense de Madrid.

Ha participado en el festival de big-bands celebrado en el teatro José María Rodero de Torrejón de Ardoz colaborando con big-bands de Torrejón, y de la Universidad Alfonso X El Sabio.

Por último, ha participado durante 7 años consecutivos en el festival internacional de Jazz de Madrid, Embajada de Colombia durante cinco años consecutivos para celebrar el día nacional de Colombia, y por varios años consecutivos en el Auditorio de Carril del Conde donde suele cerrar la programación de dicho Auditorio.

La Big-Band está compuesta por alumnos y ex alumnos del Conservatorio Profesional de Arturo Soria y ha contado con la colaboración en muchas ocasiones de primeras figuras del mundo del Jazz como Juan Muro, Miguel Ángel Egido, Raúl Gil, Gullien Ferrer y Patxi Urtxegui.

Por tercera vez hemos actuado en el Teatro de la Villa de Colón, Fernando Fernán Gómez, por séptima vez la big band ha actuado en el Festival Internacional de Jazz de Madrid, recibiendo críticas muy favorables, hemos realizado un Festival de Big-Bands con motivo de la semana cultural del Conservatorio invitando a las big bands de Amaniel y Torrejón de Ardoz, todo esto con gran éxito de crítica y público. Cuenta en su historia con la colaboración de alumnos destacados en el mundo del jazz como Carolina Fontecha Becada por la Universidad de NEW YORK o Eduardo Doreste Becado por la universidad de BEERKLEY Y Por ultimo mencionar nuestra última Adquisición como Saxo

Tenor SOLISTA EMMANUEL ESPINOZA Becado por la escuela de Música Creativa. Todo un prodigo del mundo del JAZZ.

A continuación adjuntamos crítica del Festival Internacional de Jazz a la Big Band de Arturo Soria:

“Una big band con mucho futuro

En el teatro Fernán Gómez ofreció más tarde la Arturo Soria Big Band otro de sus conciertos en JAZZMADRID. Esta formación, compuesta por alumnos y ex alumnos del Conservatorio de Arturo Soria, prolonga la senda abierta por otras escuelas presentes en este programa, modernizando el género del jazz e imprimiéndole una especial sutileza en las piezas más rítmicas, en las que su director, José Miguel Sambartolomé, gusta de imprimir mayor intensidad.

Con esta banda el jazz adquiere atisbos de una nueva dimensión. Se trata de una tendencia que, si en algunos temas se despega de la interpretación tradicional, en otros le presta unos valores estéticos incontestables. Esta big band tiene por delante un largo y ancho camino a recorrer, y seguro que, en aras de la gran vocación de sus componentes, se hará con un sitial de honor en el ámbito del jazz actual, en su faceta evolutiva donde la competencia es amplia y muy fuerte.

Trompetas:

Killian Garrido Gómez
Iker Lopez-Dávila
Curro Caballero Ramos
Juan Ramon Sanz Carballo
María Perez Sanchez

Trombones:

Samuel Jimenez
Carlos Alvarez Gutierrez
Paula Fuentes Hijón

Trompas:

Carlos Martorell Rodriguez

Tuba :

Miguel Alvarez Gutierrez
Juan Carlos Lopez Sanchez -Seco

Saxofones:

Silvia Martínez Vergara
Sergio Diaz Cuesta
Inés Perez Velasco
Diego Sanz Amor
Jose Antonio Alvarez Rodriguez

Batería y Percusiones:

Miguel Valdes Martin

Teclados y Piano:

Leonard Constantin Brinaru

Guitarra:

Jesus Moreno Rodriguez

Contrabajo:

Inés Sharaf Cánovas



